

Incontriamo Ligabue nei suoi studi a Correggio, pochi giorni prima della pubblicazione di *Arrivederci, mostro!*, il nuovo disco di inediti che segna una decisa svolta in termini sonori rispetto al passato. Un lavoro grintoso, potente, diretto, ma anche fresco, liberatorio, pacificato. Determinante è stato il contributo di Corrado Rustici, per la prima volta impegnato a produrre un intero album dell'artista reggiano.

Intervista a LIGABUE

di Andrea Raimondo
andre.raimondo@fastwebnet.it
Foto di Alessio Pizzicannella