



PICTURE & SHAPED

di Andrea Tinari

Ci sono picture-disc che più che la qualità musicale o l'alta quotazione collezionistica sono ricercati per la bellezza dell'esemplare stesso. È il caso di *The Early Years*, disco che racchiude i brani di una giovanissima e già splendida **Brigitte Bardot**.



Erano i primissimi anni '60, il tempo dello yé-yé francese, quando a Brigitte Bardot, già attrice di belle speranze ma non ancora di primo piano, venne chiesto di entrare in sala di registrazione per incidere alcune canzoni. In quel periodo primeggiavano in Francia le Sylvie Vartan, le Françoise Hardy o le Sheila e Brigitte poteva eguagliare benissimo il loro successo, anche se ciò non avvenne dal momento che l'emergente attrice decise di dedicarsi maggiormente al cinema. Ancora oggi, fuori dai confini francesi, Brigitte viene ricorda-

ta più che altro come la cantante che incise per prima la censurata *Je t'aime... moi non plus*, insieme all'allora suo compagno Serge Gainsbourg; incisione che venne tenuta nel cassetto e riproposta solo dopo la pubblicazione e il relativo scandalo che indusse nell'estate del '69 Gainsbourg a realizzare il brano in un'altra versione, quella in cui Jane Birkin sostituiva i sospiri di quell'immaginario amplesso a quelli della più popolare collega. Altra canzone che ci ricorda la Bardot è *Tu veux tu veux pas* (in origine, un brano brasiliano composto da Carlos Imperial inciso anche da Mina con

il titolo *Sacumdi sacumdà*), cantata con quel pizzico di civetteria che lo rende molto accattivante. Senz'altro più conosciuta è *Brigitte Bardot*, canzone cha-cha-cha composta in omaggio all'attrice parigina e che fece il giro del mondo in varie versioni, per lo più orchestrali, da Rubito Dallas a Dino Garcia fino ai Chakachas e i cui 45 giri vennero editi con foto dell'attrice in copertina. Nata a Parigi il 28 settembre del 1934, Brigitte Bardot (vero nome Camille Javal) ha conquistato il mondo intero con la sua sensualità. Non a caso nelle sue prime prove cinematografiche (profes-